

T1 Profile™

Der neue und der EINE Scheinwerfer, den Sie für den Einsatz im Theater, Fernsehen und im Touring brauchen! Jetzt auch mit der Möglichkeit zum Einsatz mit Robes innovativem RoboSpot System.

Der T1 wurde eigens für die hohen Anforderungen dieser Fachgebiete konzipiert und erfüllt diese alle in nur einem einzigen Scheinwerfer. Das revolutionäre MSL™ (Multi-spektrale Lichtquelle) LED-Modul sorgt für eine Lichtleistung von bis zu 10.075 Lumen. Damit ist er beeindruckend hell - und das bei flüsterleisem Betrieb. Der T1 Profile ist mit allen Eigenschaften ausgestattet, die man sich im Theater wünscht. Selbst für den anspruchsvollsten Lichtdesigner ist jede Farbe und Farbtemperatur möglich - sowohl durch die einfache CMY Farbsteuerung, einer weitreichenden CCT-Steuerung von 2700 bis 8000 Kelvin als auch durch die DataSwatch™ Filter, welche eine große Auswahl an vorprogrammierten Farben bieten. Diese werden zudem durch den neuen Robe RCC™ (Robe Colour Calibration)-Algorithmus automatisch oder auf Befehl re-kalibriert und bieten somit auch nach Jahren die genau richtigen Farbtöne. Alle theatertypischen Anforderungen an die Dimmung des Scheinwerfers werden mit unserem einzigartigen, stufenlosen 18-Bit-Dimmersystem von Robe mit Bravour erfüllt. Der hohe CRI-Wert von über 90 sorgt zudem für natürliche Hauttöne. Das geschlossene Optik-System hält Staub und Schmutz fern und reduziert somit die Wartung auf ein Minimum. Für den Einsatz im Fernsehen bietet der T1 einen speziellen Kanal für plus/minus Grüntöne, sowie Cpulse™ - eine Pulsweitenmodulations-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras. Diese Funktionen werden ergänzt durch unser präzises Blendschieber-System, zwei über den vollen Zoombereich einsetzbare und variable Frosts mit 0,5° und 10°, speziell entwickelte Breakup- und Aerial-Gobos, Iris, ein Animationsrad und ein Prisma. All das ermöglicht die perfekte Ausführung Ihres Designs, egal ob im Theater, im Fernsehen oder im Touring. Sie brauchen nur einen Scheinwerfer für all das - den T1.



550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine



bis zu 10.075 lm, CRI >90, +- Grünkorrektur, Cpulse™: spezielle PWM-Steuerung für flimmerfreie Aufnahme durch HD und UHD Kameras



7° - 49°



Rotierendes Goborad, Animationsrad, Blendenschiebermodul, Iris, 6fach rotierendes Prisma

Technical Specification

LICHTQUELLE

- Lichtquellenart: 550 W MSL™ (Multi-Spektral LED) Engine
- Lebenserwartung der LEDs: min. 30.000 Stunden
- CRI 90+
- Typische Helligkeit nach 20 000 Stunden: 70%
- Garantie auf die Lichtquelle: 3 Jahre oder 20.000 Stunden

OPTISCHES SYSTEM

- Robe's herstellergeschütztes optisches Design
- Hocheffizientes optisches Zoomsystem, Verhältnis 7:1
- Zoombereich: 7° - 49°, deckt den favorisierten Bereich der meisten Theater und TV Scheinwerfer ab
- Lichtleistung in Lumen: bis zu 10.075 lm

DYNAMISCHE EFFEKTE

- Jederzeit auf Werkzustand kalibrierte Weiß- und Farbtöne anhand des neuen RCC™ (Robe Colour Calibration) Systems, mit automatischer oder bedarfsgestarteter, eigenständiger Re-Kalibrierung der LED-Engine ohne Bedarf externer Hilfsmittel
- Farbmischung: Additiv mit CMY Steuerungsmodus
- Weißlicht: Variable CCT 2700K - 8000K
- DataSwatch™ Filter: 237 vorprogrammierte Farben und Töne inklusive der gängigen Weißtöne mit 2700K, 3200K, 4200K, 5600K und 8000K
- Tungsten (Glühlampen)-Effekt bei Weißtönen von 2700K bis 4200K: Emulation von 750W, 1000W, 1200W, 2000W und 2500W Lampen (Warmton-Verschiebung beim Dimmen und träges Ausglimmen)
- +- Grün Korrektur-Funktion
- Einstellbarer CRI-Kanal von 80 bis 90+
- Blendenschiebermodul: 4 individuell positionierbare Schieber plus rotierende Positionierung des gesamten Moduls +/-60° (patentiert)
- Rotierendes Goborad: 7 rotierende, indexierbare und austauschbare Breakup- und Aerial-Gobos + offen; Alle Gobos sind speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Animationsrad: aus Aluminium, zur Einzelnutzung oder in Kombination mit Gobos, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Prisma: 6-fach Prisma mit 8°, rotierbar in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit
- Iris: motorisiert, stufenlos, Puls-Effekte bis zu 3 Hz
- Frost: sehr leichter 0,5° Frost zur Weichzeichnung der Goboprojektion oder der Blendenschieber und einen mittleren 10° Frost für einen gleichmäßigen Wash, beide variabel und speziell für Theater- und TV-Anwendungen gewählt
- Motorisierter Zoom und Fokus
- Shutter: elektronisch mit variabler Strobo-Geschwindigkeit (max. 20 Blitze pro Sekunde)
- Vorprogrammierte, zufallsgenerierte Strobo- & Pulseffekte
- L3™ (Low Light Linearity) - 18 Bit Dimmung ohne wahrnehmbare Stufen für ultra-feine Dimmung bis zum Blackout
- Aufgrund besonders leisem Betrieb speziell passend zu allen Arten von Theater- und TV-Produktionen
- Cpulse™: Pulsweitenmodulations (PWM)-Steuerung für flimmerfreies Licht, beispielsweise für HD und UHD Kameras; bereit für 8K und 16K
- Niedriger Service-Bedarf aufgrund der versiegelten Effekt-Engine des Kopfes: Kein Rauch oder Staub kann eindringen und somit nicht die optischen Elemente wie Gobos oder Linsen verschmutzen

STEUERUNG UND PROGRAMMIERUNG

- Einstellung & Adressierung: ROBE Navigation System 2 (RNS2)
- Display: QVGA Robe Touchscreen mit Akku-Puffer, Gravitationssensor für automatische Bildschirmausrichtung, Betriebssystem Serviceprotokoll mit RTC, Stand-Alone Betrieb mit 3 editierbaren Programmen (mit je bis zu 100 Schritten), integrierte Fehleranalyse zur schnellen Fehlererkennung
- Protokolle: USITT DMX-512, RDM, Art-Net, MA Net, MA Net2, sACN
- REAP™ - Robe Ethernet Access Portal
- Drahtlose CRMX™-Technologie von Lumen Radio (optional)
- DMX Protokoll Modi: 3
- Anzahl Steuerkanäle: 49, 33, 53
- Pan/Tilt: Auflösung 16 Bit
- Farbmischung: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)
- Variable CCT: Auflösung 8 Bit
- Einstellbarer CRI-Kanal: Auflösung 8 Bit
- Grünkorrektur +/-: Auflösung 8 Bit
- Blendenschiebermodul Bewegung & Rotation: Auflösung 8 Bit
- Positionierung rotierendes Goborad: Auflösung 8 Bit
- Gobo Indexierung & Rotation: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Rotation Animationsrad: Auflösung 8 Bit
- Indexierung und Rotation der Prismen: Auflösung 8 Bit
- Iris: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Frost: Auflösung 8 Bit
- Zoom: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Fokus: Auflösung 8 oder 16 Bit
- Dimmer: Auflösung 8 oder 16 Bit (intern 18 Bit)

BEWEGUNG

- Pan Bewegung: 540°
- Tilt Bewegung: 265°
- Bewegungssteuerung: Standard und reduzierte Geschwindigkeit
- Automatische Pan/Tilt Positionskorrektur
- EMS™: Electronic Motion Stabilizer System für Pan & Tilt um Lichtstrahl-Abweichungen durch Traversenbewegung oder Vibration zu reduzieren

ROTIERENDE GOBOS

- 7 rotierende Glasgobos
- Bildflächendurchmesser: 23.5 mm
- Außendurchmesser: 26.8 mm
- Dicke: 1 mm
- Maximale Dicke: 3.5 mm
- Hochtemperaturglas wie BOROFLOAT® oder besser
- "SLOT&LOCK"-System zum einfachen Austausch von Gobos

EFFEKTRAD

- einzelnes Animationsrad
- Material: Aluminium
- Kann einzeln oder in Kombination mit den rotierenden Gobos verwendet werden
- Rotierend in beide Richtungen mit variabler Geschwindigkeit

BLENDENSCHIEBERMODUL

- Schieber: 4 Schieber, jeder einzeln in seiner Position und Drehung verfahrbar
- Bewegung: stufenfrei mit variabler Geschwindigkeit
- Stufenlose und sehr präzise Bewegung des Blendenschiebermoduls
- Rotation: +/- 60° des kompletten Blendenschiebermoduls

THERMISCHE SPEZIFIKATIONEN

- Maximale Umgebungstemperatur: 45°C (113°F)
- Maximale Gehäusetemperatur: 70°C (158°F)
- Minimale Betriebstemperatur: -5°C (23°F)

ELEKTRISCHE SPEZIFIKATIONEN UND VERBINDER

- Netzteil: Elektronisch mit automatischer Bereichswahl
- Versorgungsspannung: 100-240V, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: Max. 750W bei 230 V / 50 Hz (alle LEDs an)
- Netzstrom-Verbinder: Neutrik powerCON TRUE1 in
- DMX und RDM Daten: verriegelbare 3-Pol & 5-Pol XLR in/out
- Netzwerk-Schnittstelle: RJ45 in

FREIGABEN

- CE Übereinstimmung
- cETLus Übereinstimmung

MECHANISCHE SPEZIFIKATIONEN

- Höhe: 726 mm (28.6") - Kopf in vertikaler Position
- Breite: 400 mm (15.7")
- Tiefe: 258 mm (10.2") - Kopf in vertikaler Position
- Gewicht: 24,3 kg (53.6 lbs)
- IP-Schutzklasse: IP20

RIGGING

- Befestigungspositionen: Horizontal oder vertikal
- Betriebsbereit in jeder Position
- Befestigungspunkte: 2 Paar Aufnahmepunkte mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen
- 2x Omega Adapter mit 1/4-Umdrehung Schnellverschlüssen beiliegend
- Ankerpunkt für Sicherheitskabel
- Pan&Tilt Transportsicherung

IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN

- englische Betriebsanleitung
- 2 Stück Omega Adapter CL-standard
- Netzstromkabel mit powerCON TRUE1 in Verbinder
- Halter für Farbfilterrahmen: 10980440

ZUBEHÖR

- 7,5" Farbfilterrahmen: 10980443
- Halter für Farbfilterrahmen: T1 mit Top Hat 10980474
- Top hat: 10980451
- Doughty Trigger Clamp: 17030386
- Frost Filter: 5° und 20°
- Sicherheitsdrahtseil 35kg: 99011963
- 1fach Top Loader Case: 10120244-03
- 2fach Top Loader Case: 10120245-03
- Schaumstoff Case-Einsatz: 20020340-01

RECHTLICHES

- T1 Profile™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der ROBE lighting s. r. o.
- T1 Profile™ ist ein Patent der ROBE lighting s. r. o. und ist geschützt durch ein oder mehrere Patente oder laufende Patentverfahren